



**week end -corso base-**

**Parco Nazionale Foreste Casentinesi**

**16 -17 - 18 aprile 2010**



Primavera in appennino, le tonalità verdi, i fiori, gli insetti, una delle faggette più maestose d'Italia faranno da cornice a questo week end dedicato interamente alle tecniche di base della fotografia naturalistica e paesaggistica. Affronteremo diverse tematiche: dalla corretta lettura dell'istogramma ai diversi modi di impiego del flash, l'uso creativo del diaframma, il panning, la macro.... e tanto altro che definiremo insieme.

Dedicheremo inoltre diverse ore alla post produzione delle immagini su alcuni dei software più diffusi, come Photoshop e Capture nx2.

### **Info:**

Si raccomanda abbigliamento adeguato: abiti comodi da indossare a strati, scarpe da escursionismo. Il treppiede sarà utilissimo, le ottiche utili vanno dal grandangolare per i paesaggi, fino al tele 200 mm. un ottica macro, Importante preferire lo zaino alla borsa per muoversi più agevolmente, non dimenticate una borraccia per l'acqua. Molto utile può essere il computer portatile, la pratica di post produzione sarà comunque proiettata tramite video proiettore.

### **FOTOGRAFI:**

**FABIO LIVERANI** [www.fabioliverani.com](http://www.fabioliverani.com)

**CHRISTIAN PATRIK RICCI** [www.christianpatrikrizzi.com](http://www.christianpatrikrizzi.com)

info fotografiche: [fabio@photofarm.it](mailto:fabio@photofarm.it)





## Il Parco Nazionale Foreste Casentinesi Monte Falterona e Campigna

Pochi parchi europei possiedono la stessa magia forestale: un vero santuario di alberi e di boschi, di faggi, abeti bianchi, aceri, accompagnati anche da specie rare come il tasso, abbarbicato sulle rocce o localizzato nei recessi più remoti. Sono le Foreste Casentinesi, territorio dal sapore antico, dal fascino millenario che non si è mai sopito.

### Millenarie foreste tra Romagna e Toscana (fonte [www.parks.it](http://www.parks.it))

Una grande area protetta nell'appennino tosco-romagnolo, comprendente boschi e foreste tra i più estesi e meglio conservati d'Italia, custode di un elevato patrimonio floristico e di una fauna di grande interesse che annota il lupo e l'aquila reale tra i grandi predatori e diverse specie di ungulati. Le foreste e i numerosi ambienti naturali fanno da cornice ai segni di millenaria presenza dell'uomo: borghi, mulattiere e soprattutto due santuari di assoluto fascino come Camaldoli e La Verna.



**SWAROVSKI**  
OPTIK

**durante questo workshop sarà possibile provare  
i cannocchiali swarovski  
e la tecnica del digiscoping**

**[PHOTOFARM]**  
OASIS SCHOOL OF PHOTOGRAPHY



**phototravel**  
because travel is a state of mind



## **Quota di Partecipazione: euro 350 ,00**

### **La quota comprende:**

- 2 pernottamenti in camera doppia
- 2 colazioni (Sabato e Domenica)
- 2 cene (Venerdì e Sabato)
- 2 pranzi al sacco
- Assicurazione Medico/Bagaglio
- Assistenza fotografi master per tutta la durata del workshop.

### **La quota non comprende:**

- Trasporti, trasferimenti.
- Bevande, mance ed extra in genere
- Tutto quanto non espressamente indicato nel programma di viaggio.

### **- Numero minimo/massimo partecipanti 9 - 14**

- Prezzo di partecipazione in camera doppia 350,00 a persona
- Supplemento camera singola 20,00
- Riduzione 3° e 4° letto 10,00
- Caparra 150,00 euro da versare all'iscrizione
- Saldo entro il 15.03.2009

## **Organizzazione Tecnica, prenotazioni ed informazioni:**

Leila Viaggi s.n.c.- P.zza S.Lorenzo,20 - 10094 Giaveno (TO)

Tel.011.9376755 - Fax.011.9364274 - roberto@leilaviaggi.it

[www.leilaviaggi.it](http://www.leilaviaggi.it)

## **Programma di massima**

### **Venerdì**

Arrivo dei partecipanti entro le 19,00 presso Albergo Forcelli località Valgiana — Bagno di Romagna tel 0543 903404 con mezzi propri, sistemazione alberghiera, briefing e cena, proiezione immagini e post produzione.

### **Sabato**

riprese fotografiche al mattino, pomeriggio discussione delle immagini e post produzione.

Affronteremo le principali tecniche di ripresa naturalistica a piccoli gruppi, seguendo un percorso didattico prestabilito, in modo da apprendere velocemente la tecnica e il linguaggio, confronteremo le immagini il pomeriggio stesso per valutare eventuali errori e difficoltà riscontrate sia tecniche che di linguaggio fotografico e composizione.

### **Domenica**

Riprese fotografiche fino al tardo pomeriggio e partenza degli ospiti. Metteremo in pratica le correzioni del giorno precedente in un'altra location del parco...

